УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

8 чэрвеня
23 (519), 2012 г.

ПЕТРОВ ПОСТ: КТО МЫ ДРУГ ДРУГУ?

Читайте на с. 3

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

10 июня **воскресенье**

Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых. Преподобного Никиты исповедника, епископа Халкидонского (IX); святителя Игнатия, епископа Ростовского (1288); преподобной Елены Дивеевской (1832); преподобномучеников Макария, Дионисия, священномученика Николая диакона, мучеников Игнатия и Петра (1931); священномученика Евтихия, епископа Мелитинского (I); икон Божией Матери «Умягчение злых сердец», «Нерушимая стена», Никейской (304) и Чухломской (1350). **Заговенье на Петров пост.**
Утр. — Мф. XXVIII, 16-20. Лит. — Евр. XI, 33 — XII, 2. Мф. X, 32-33, 37-38; XIX, 27-30.

11 июня **понедельник**

Седмица 2-я по Пятидесятнице. Преподобномученицы Феодосии девы (730); блаженного Иоанна, Христа ради юродивого, Устюжского (1494); преподобного Иова Анзерского (2000); **святителя Луки исповедника, архиепископа Симферопольского** (1961); мученицы Феодосии девы, Тирской (307–308). Память I Вселенского Собора (325). Иконы Божией Матери «Споручница грешных». **Начало Петрова поста.**
Рим. II, 28 — III, 18. Мф. VI, 31-34; VII, 9-11.

12 июня **вторник**

Преподобного Исаакия исповедника, игумена обители Далматской (383); священномученика Василия пресвитера (1942).
Рим. IV, 4-12. Мф. VII, 15-21.

13 июня **среда**

Апостола от 70-ти Ерма (I); мученика Ермия (II); священномученика Философа пресвитера и мучеников Бориса и Николая (1918); мученика Философа (III).
Рим. IV, 13-25. Мф. VII, 21-23.

14 июня **четверг**

Мученика Иустина Философа и иже с ним (166); преподобного Дионисия, игумена Глушицкого (1437); священномученика Василия пресвитера, мученицы Веры (1940); **праведного Иоанна Кронштадтского** (прославление 1990); преподобного Агапита Печерского, врача безмездного (XI).
Утр. — Мф. VI, 1-13. Лит. — Рим. V, 10-16. Мф. VIII, 23-27. Евр. IV, 14 — V, 6. Мф. V, 14-19.

15 июня **пятница**

Святителя Никифора исповедника, патриарха Константинопольского (828); великомученика Иоанна Нового, Сочавского (1330–1340); **преподобного Варлаама Хутынского** (1192); праведной Иулиании, княгини Вяземской, Новоторжской (1819); Табынской и «Знамение» Курской-Коренной и Киево-Братской (1654) икон Божией Матери.
Рим. V, 17 — VI, 2. Мф. IX, 14-17.

16 июня **суббота**

Мучеников Лукиллиана, Клавдия, Ипатия, Павла, Дионисия, мученицы Павлы девы (270–275); преподобномученика Киприана (1934); священномученика Михаила пресвитера (1938); благоверного царевича Димитрия Угличского (1606); священномучеников Лукиана епископа, Максиана, Иулиана, Маркеллина и Сатурнина в Бельгии (81–96).
2 Тим. II, 1-10. Ин. XV, 17 — XVI, 2. Рим. III, 19-26. Мф. VII, 1-8.



Хронограф

31 мая

МИНСК



Чтимая икона преподобного Елисея Лавришевского будет пребывать в приходе иконы «Всех скорбящих Радость» с 10 по 14 июня, сообщает sobor.by. Поклониться святому образу верующие смогут в Свято-Евфросиниевском храме прихода.

МИНСК

Необычным выдался выпускной бал для воспитанников столичной школы-интерната №5 для детей-сирот и детей, оставшихся без опеки родителей. В гости к ребятам приехали стражи правопорядка из Центрального отдела департамента охраны МВД РБ г. Минска, а также певица Лариса Грибалева и детский писатель Андрей Сметанин.

«Дорогие выпускники, помните, что вы идете в мир, в котором встретится более строгий учитель, который не будет делать вам поблажек, как ваши педагоги, и этот учитель называется «жизнь», — обратился после концерта к воспитанникам школы-интерната руководитель Клуба православных милиционеров Сергей Ероховец. — Вы должны построить в своей душе фундамент, на котором будете созидать свою будущую жизнь. Свою веру, свои поступки нужно подтверждать делами, так учит Библия».

Сотрудники милиции передали школе-интернату духовную литературу и Библии, спортинвентарь, продукты.

«Спасибо всем, кто нам помогает. — Союзу сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви и социальному отделу Минской епархии, многочисленным благотворителям, — отметил в интервью «ЦС» С. Ероховец. — Сегодня мы подарили детям духовную литературу, и это очень важно. Слово Божие должно стать главным духовным ориентиром в жизни ребят. Кроме того, мы хотим развеять миф о том, что в милиции все неверующие».

От редакции. *Клубу православных милиционеров не хватает волонтеров, тех, кто мог бы вместе с ними осуществлять подобные благотворительные поездки. Желающие присоединиться к будущим благотворительным поездкам могут позвонить по тел. +375 (29) 761-87-32.*

БРЕСТ

V духовно-просветительская выставка-ярмарка «Брест православный» пройдет по благословению епископа Брестского и Кобринского Иоанна 20–27 июня 2012 года. Экспозиция будет расположена в Брестском областном ДК профсоюзов по адресу: улица Московская, 275. В программе — концерты колокольного звона, круглые столы, семинары, литературно-музыкальные вечера, кинолекторий.

11 июня – 11 июля — Петров пост

ПЕТРОВ ПОСТ: КТО МЫ ДРУГ ДРУГУ?

Начинается Петров пост каждый год по-разному — в зависимости от даты празднования Пасхи, после Недели всех святых, т.е. через неделю после праздника Святой Троицы, а потому его прежде называли постом Пятидесятницы.

Поскольку заканчивается он перед праздником в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла (29 июня / 12 июля), его еще называли Апостольским постом.





Протоиерей Игорь ПРЕКУП

Для чего нужен Петров пост?

Обычно многодневные посты предшествуют какому-нибудь великому празднику, а Петров пост не только предшествует дню памяти святых апостолов Петра и Павла, но еще и последует празднику Пятидесятницы — дню рождения Церкви. Получается очень интересная живая связь между этими двумя днями: празднование рождения Апостольской Церкви переходит в Апостольский пост, который, согласно древней традиции, связан именно с Пятидесятницей.

Если Великий пост готовит нас к празднику Светлого Христова Воскресения, помогая осознать, что жизнь наша земная имеет смысл настолько, насколько она проникнута жизнью вечной, насколько она ведет к совоскресению со Христом, то Петров пост способствует осмыслению того, что есть Церковь, что есть церковная жизнь, кто мы Церкви, в чем Ее предназначение, в чем наше предназначение в Ней и, наконец, кто мы друг другу?

В Церкви ли мы?

Как легко мы пропускаем мимо ушей слова священника, обращающегося к нам на проповеди со словами «братья и сестры»! Точно так же, как относимся к обращению «господа» (ну какие мы друг другу господа? — смешно), как, впрочем, и раньше не слишком-то задумывались о слове «товарищ».

Мы читаем молитвы, составленные святыми, в которых чудесные слова есть о смирении, любви, своей греховности, надежде на Бога и… не отдаем себе отчета, насколько мы не принимаем всерьез того, что читаем. Потому что, если бы мы всерьез принимали их, то, по крайней мере, спохватывались бы чаще на предмет несоответствия того, что мы думаем, чувствуем, говорим, делаем, — тому, что мы читаем и слушаем.

Мы говорим: «пойти (зайти) в церковь», «помолиться в церкви», а задумываемся ли мы, почему мы называем храм «церковью»? Что такое «Церковь» (с большой буквы)? — Дом? Кто «Церковь»? — Священноначалие? Духовенство? А миряне тоже?.. Понимаем ли мы, что храмы называются «церквями» потому, что в них за литургией Церковь себя являет как в лице собравшихся, так и в лице тех, кто представлен на дискосе? Петров пост — самое подходящее время задуматься об этом и всмотреться в себя: в Церкви ли мы?

История победоносной скорби

Этот пост установлен промыслительно: подобно тому, как между Рождеством Христовым и Крещением существует период святок, напоминающий нам о живой связи некогда единого праздника Богоявления, так же и в данном случае между празднованием рождения Церкви и днем памяти ее величайших устроителей установлен временной период, способствующий нашему воцерковлению.

И это относится не только к неофитам. Ведь почему Пятидесятнице должен последовать пост? Почему Рождеству Христову — святки, а Пятидесятнице — пост? Потому что жизнь Церкви, вся ее история — это история победоносной скорби. «В мире будете иметь скорбь, — предупреждает в прощальной беседе Господь Своих учеников, — но мужайтесь: Я победил мир» (Ин. 16, 33).

История Церкви — это история получения, распространения, насаждения, взращивания и плодоношения Благой вести по всему миру. И образ именно этих двоих апостолов побуждает нас не только ублажать их память, как наиболее среди других апостолов потрудившихся в благовестии, но еще обратить внимание на, скажем так, покаянный компонент апостольского служения.

Покаяние как освобождение

Пост — время покаяния. Многодневный пост в особенности. Покаяние — процесс изменения ума, переосмысления каких-то своих представлений, изменения и/или коррекции мировоззрения. Пост — опора в этом процессе. Апостольская проповедь в день Пятидесятни-

цы (в ответ на вопрос иудеев, собравшихся в Иерусалиме и слушавших апостолов, что же им делать?) заключалась призывом Петра: «Покайтесь, и да крестится каждый из вас во имя Иисуса Христа для прощения грехов…» (Деян. 2, 38).

С покаянием, по мысли апостольской, человек приступает ко крещению потому, что вступление в Церковь — это не просто переход «на новый уровень развития», продолжение «самосовершенствования», выбор чего-то нового и более интересного, модного, удобного, перспективного (список можно продолжить).

Нет, человек, приступая ко крещению (в чине оглашения), признает дух мира сего чуждым себе, отрекается «от сатаны, и всех дел его, и всех ангелов его, и всего служения его, и всей гордыни его», то есть признает, что до сих пор пребывал в заблуждении, признает мир плененным сатаной… Не в том смысле, разумеется, что все, кто пока еще не уверовал и не крестился — служители бесов. Отречение от сатаны — это отречение от господства того, кто пленил род человеческий.

Выйти из лагеря

Но и в плену люди себя поразному ведут: кто-то выслуживается перед начальством, предавая собратьев по несчастью, мучая их, кто-то пассивно подчиняется режиму и, принимая плен как данность, приспосабливаясь к его условиям жизни, опускается, теряет человеческое достоинство, кто-то живет пассивным ожиданием освобождения, а кто-то изыскивает и использует любую возможность для побега.

И вот, представим, что на территорию лагеря попадает Узник, над которым ни начальник, ни вся его команда, оказывается, не властны. Он сокрушает лагерные ворота и призывает следовать за Ним всех желающих. Никого не хватает за руки, не тянет за Собой насильно. Более того, Он дает возможность хорошо подумать каждому, хочет ли он выйти из лагеря вслед за Ним?

Поэтому, кто хочет, должен сначала обозначить свое отношение к тому, кто его пленил и господствовал над ним, пусть даже и не будучи в состоянии вытравить из него все человеческое. Причем на протяжении всего долгого пути к свободе человек должен будет вновь и вновь подтверждать свой выбор.

Поэтому прежде, чем родиться в Таинстве крещения в жизнь вечную, оглашаемый, в качестве такого обозначения отношения, отрекается от «человекоубийцы искони», от «отца лжи».

А затем (если продолжить аналогию с лагерем) освобожденному, уже переодетому в гражданскую одежду, узнику предстоит путь к выходу с лагерной территории. Лагерная команда будет всячески располагать его к тому, чтобы он свернул с пути, который проложен к сокрушенным вратам Узником-Освободителем. Ему будут ставить подножки, будут одергивать, заманивать, прельщать, предлагать более короткие и удобные пути к тому же пункту назначения, внушать недоверие к Тому, Кто сокрушил врата лагерные, проложил путь, дал к нему ориентиры (заповеди), будут внушать недоверие к голосу проводника, которому Узник поручил «брата Своего меньшего», да и просто отвлекать внимание от его подсказок.

Насильно враги недавнего узника удерживать не смогут (этого им не будет позволено), а вот испытывать его решимость выйти на свободу, вернуться домой — эту власть лагерная команда получит в той степени, насколько сам узник будет в состоянии распознавать их козни и сопротивляться им с помощью своего Спасителя.

Причем охотиться на него будут как непосредственно (внушая соответствующие мысли, вызывая ложные состояния духа), так и через тех, кто, как и он, последовал Всемогущему Узнику, но поддается на уловки врагов, сам сбивается с пути и других за собой тянет.

Сколько христианин живет, столько он и продолжает свой путь к выходу из плена, не будучи до конца жизни застрахован от падений и погибели.

Единое целое

Если вернуться к образу освобожденных пленников, шествующих к выходу с лагерной территории, то уместно отметить, что это выход организованный. Из недавних узников поставлены старшие над большими и меньшими группами, установлены порядки, которые помогают ориентироваться в ситуациях и способах преодоления препятствий, предписаны санитарно-гигиенические нормы.

Они получают все необходимое для укрепления сил, но и испытания им попускаются такие, что преодолеть их можно только всецело мобилизуясь. И что немаловажно: им постоянно напоминается о том, что они вместе во главе со своим Спасителем — единое целое, что каждый должен заботиться о всех, и все — о каждом, что вместе они — не какой-то единый механизм, функционирование которого надлежит отлаживать производственными методами, и не какой-то «союз освобожденных узников пред-адия», но в первую очередь — Тело своего Спасителя, а потому они должны сострадать друг другу, каждый должен переживать грех ближнего как собственный, предпринимая все, чтобы и самому не оказаться вне спасительного пути, и ближнего удержать от падения.

Так ли мы идем? Приняв дар Духа Святого, даем ли мы Ему в себе действовать или предпочитаем дух мира сего? Следуем ли мы совету апостола Павла исполнить завет Христов, нося «тяготы друг друга» (Гал. 6, 2)? Относимся ли мы к нашим ближним как члены единого тела, которое целиком страдает, когда болеет или ранена любая его часть (1 Кор. 12, 26)?

Апостолы покаяния

Церковь — это община спасающихся, но не толпа беженцев, а войско. Отрекаясь от сатаны и соединяясь со Христом, человек перестает быть узником «миродержителей тьмы века сего» (Еф. 6, 12), отныне он воин Христов. Его путеводная нить — покаяние.

И не случайно во главе апостольского лика стоят именно те, кто явил на своем личном примере силу покаяния: Петр, любивший Христа, но предавший Его из малодушия и затем, несмотря на полученное прощение, горько каявшийся в этом до конца своей земной жизни, и Павел — «досадитель и гонитель Церкви», преследовавший Его учеников с самозабвенной яростью отпетого праведника, но вразумленный Христом, прощенный Им и послуживший делу распространения Церкви более других учеников.

«Дал еси образ обращения согрешающим оба апостолы Твоя, оваго убо отвергшаса Тебе во время страсти и покаявшася: оваго же проповеди Твоей сопротивляющася и веровавша», — воспевает первоверховным Петру и Павлу Церковь.

Призыв к покаянию — не обвинение, но ободрение, укрепление на спасительном пути, а пример святых апостолов Петра и Павла показывает, что все нуждаются в покаянии: и те, кто с детства верующий, и те, кто к вере пришел из неверия, а может, даже быв когда-то сознательным или стихийным богоборцем.

Все грешны, но и помилованы все, и «спасены в надежде» (Рим. 8, 24). В надежде, потому что Жертва принесена за всех, но лишь некоторые отозвались на спасительный призыв и пошли путем покаяния, только кто из них дойдет?.. Господь милостив, но и свободы воли Он у человека не

отнимает, а потому возможны разные варианты. И каждый из нас надеется, что его воля не станет причиной Божьего попущения…

Соборная и Апостольская

Вот, пост Апостольский как раз одно из таких средств Божиего вразумления, чтобы человек имел возможность всмотреться в свое сердце, на свои дела, окинуть взглядом свой жизненный путь и определить, последует ли он Христу и Его апостолам, един ли он по своим устремлениям и убеждениям со святыми или чужд им? Иными словами, пребывает ли он с ними в соборности?

Это очень важный вопрос, потому что Единство Церкви может внешне соблюдаться на административно-каноническом уровне, но если нет соборности: когда христиане уклоняются от ига (ярма) Христовых заповедей, когда Его поучения в притчах остаются предметом богословских изучений, благочестивых рассуждений, пафосных нравоучений, но не становятся ориентиром для формирования образа мышления, воспитания чувств, совершения поступков, то и единство для таковых тоже оказывается под вопросом. В Церкви ли мы?..

Опять же, называя Церковь «Апостольской», сознаем ли мы, что речь не только об ее апостольском происхождении, не только о том, что учение Церкви — апостольское, но и о том, что апостоличность — это свойство Церкви быть обращенной вовне — к миру, лежащему во зле (1 Ин. 5, 19), к миру, ради спасения которого была принесена искупительная Жертва (Ин. 12, 47), к миру, который как во времена Ноя призывается в спасительный ковчег? Призывается Богом через Церковь.

Насколько мы, ее члены, способствуем осуществлению этого призыва, или, хотя бы, не мешаем ему? Насколько мы осознаем, что успешность этого призыва во многом зависит от каждого из нас, от степени нашего сознательного участия в жизни Церкви, от меры нашей ответственности за все в ее среде происходящее?

Вот для того, чтобы внутренне собраться и хорошо об этом поразмыслить, а поразмыслив, сделать выводы, и сделав их, постараться чуток подправить свою жизнь, — существует этот пост Пятидесятницы, способствующий тому, чтобы мы сколько-нибудь стали причастниками «Петровой твердости» и «Павлова разума и светлой мудрости», воспеваемых на малой вечерни праздничной службы.

«Православие и мир»





31 мая

АСТАНА

В столице Казахстана состоялся IV съезд лидеров мировых и традиционных религий. Главным итогом форума стало обращение участников к мировой общественности. В нем участники съезда от имени всех людей, принадлежащих к различным религиям и духовным традициям, признали общими ценностями взаимное уважение, понимание и согласие, которые продвигаются посредством межрелигиозного диалога.

Их значимость позволяет надеяться и утверждать, что во втором десятилетии XXI века человеческое сообщество не утратит стремления к вере, дружбе, солидарности, справедливости и созидательной деятельности. Поэтому людям следует сполна воспользоваться преимуществами различных религий и культур мира.

Духовные лидеры считают, что укрепление нравственно-духовной основы общества и возрождение традиционных семейных ценностей является непременным условием устойчивого развития мира, ключом к познанию смысла и цели человеческого бытия. Они убеждены, что созидательная роль женщин в семье и обществе должна пользоваться глубоким уважением, признанием и получать всемерную поддержку от людей и организаций.

Кроме того, духовные лидеры подчеркнули, что будущее мира — в руках молодежи, и подтвердили значимость формирования позитивных жизненных ориентиров молодых людей, укрепления фундамента их нравственности, духовного развития и прогресса через образование на всех уровнях.



4 июня

МОСКВА

Икона «Пресвятая Троица» преподобного Андрея Рублева принесена в преддверии дня Святой Троицы в столичный храм святителя Николая в Толмачах из зала постоянной экспозиции Третьяковской галереи. Это случается всего один раз в год для того, чтобы прихожане храма и паломники во время праздничных богослужений могли поклониться почитаемому образу, сообщает «Интерфакс-религия».

Храм святителя Николая в Толмачах находится при Третьяковской галерее и имеет статус храма-музея. В нем созданы все условия для хранения уникальных икон. На постоянной основе там находится особо почитаемая Владимирская икона Пресвятой Богородицы.



5 июня

МОСКВА

Московский Патриархат займется разработкой собственной экологической программы.

«Экологическая программа может быть выделена как особое направление епархиальной и приходской работы», — говорится в проекте документа «Основы экологической концепции Русской Православной Церкви».

Документ опубликован на сайте Московского Патриархата с целью дискуссии, возможность оставлять свои комментарии предоставляется всем желающим. Он также направляется в епархии для получения отзывов.

В Церкви выступают за создание специализированной церковной структуры, которая на систематической основе займется вопросами экологической работы, оказанием разного рода поддержки экологическим церковным проектам, будет способствовать обмену экологическим опытом между различными церковными организациями.

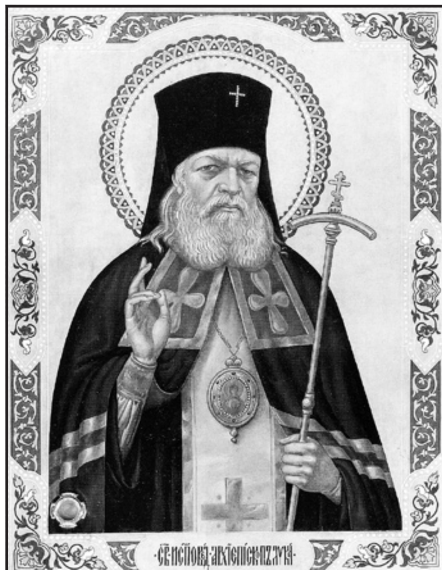
Церковь также оставляет за собой право давать критическую оценку действиям властей, общественных организаций и научных структур, которые могут иметь негативное воздействие на здоровье человека и природу.

«Тема экологии должна стать компонентом миссии и пастырских трудов. Важно оказывать практическую поддержку волонтерским акциям, в частности, по уборке мусора на общественных территориях, очистке водоемов, озеленении улиц, площадей, парков, скверов и лесопарковых зон. Целесообразно организовывать экологические конкурсы и поддерживать их победителей в реализации представленных предложений», — заявили в Церкви.

По словам авторов документа, развитие в монастырях и на сельских приходах экологически безопасного аграрного производства должно быть примером рационального природопользования для окружающих хозяйств.

11 июня — память святителя Луки (Войно-Ясенецкого)

СВЯТОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



Каждый год 11 июня тысячи верующих приезжают в Симферополь, чтобы поклониться мощам святителя Луки (Войно-Ясенецкого), архиепископа Симферопольского и Крымского, профессора топографической анатомии и хирургии. Всю свою жизнь он служил Богу и людям. Был крымским епископом и работал хирургом.

«Его удивительный облик, священное величие, мученическая жизнь, высокая научная эрудиция потрясают, вызывают восхищение и божественное утешение. И не случаен тот факт, что святитель Лука в очень короткий срок стал широко известен, горячо любим и почитаем повсюду. Святой Лука принадлежит не какой-то далекой эпохе. Это наш святой, святой нашего времени». Так сказал об исповеднике Луке архимандрит Нектарий (Антонопулос), игумен монастыря Преображения Господня Сагмата, чье имя в Греции неразрывно связано с именем святителя Луки. Недавно в издательстве Троице-Сергиевой Лавры вышла составленная архимандритом Нектарием книга «Безмездный целитель святитель Лука (Войно-Ясенецкий). Житие. Чудеса. Письма». Когда отца Нектария спросили, с кем бы он мог сравнить святителя Луку, отец игумен ответил:

«На Святой Земле есть два озера, которые соединяются рекой Иордан: маленькое — это Тивериадское озеро, а большое — это Мертвое море. Из маленького Тивериадского озера, которое также называют Генисаретским или Галилейским озером, веками истекает иорданская вода, а большое озеро, которое только принимает воду, остается мертвым.

В этом примере видна природа любви — отдавая, живешь, а только принимая, умираешь. Так и у людей — чем больше человек отдает, тем больше он остается живым, и чем больше человек научается только брать и ничего не отдавать, он остается мертвым.

Нет, он, конечно, живет, живы все его клетки, он сам возрастает внешне, у него хорошо работает желудок, пищеварительная система, но он мертвый.

Вот поэтому я бы сравнил и нашего дорогого Луку с Тивериадским озером, потому что вся его жизнь — это истечение любви. И поэтому каждый человек — и особенно каждый врач, который отдает свою любовь, не ожидая ничего взамен, — всегда жив».

Жива и сегодня любовь ко всем у святого Луки. Он помогает и врачует все 50 лет после своей кончины. Историю чудесного исцеления Назара Стадниченко кто-то из вас мог узнать из вышедшего в прошлом году документального фильма «Сильнее смерти. Молитва», кто-то годом раньше увидел интервью с мальчиком в греческом документальном фильме о святителе Луке, созданном при участии архимандрита Нектария, другие могли слышать из устных историй, бывая у мощей святителя Луки в Симферополе. А тем, кто еще не слышал, мы расскажем сегодня.

«Чудо произошло со мной в 2001 году, — рассказывает Назар, — а через два года после этого я познакомился с отцом Нектарием. Он приехал на праздник святого Луки в Симферополь и, как потом сказал, был очень расстроен тем, что люди не верят, когда он рассказывает о чудесах. В Греции все нормально воспринимают, когда говоришь о каком-то чуде, а в России, Беларуси, Украине люди, пока на себе 200 раз не испытают, не верят в чудо. И вот отец Нектарий сидит в гостинице расстроенный, перелистывает журналы. Видит мою фотографию, на которой я стою с иконкой святителя Луки. Ему интересно, так как он собирает все сведения о святом. Подзывает переводчика и, узнав мою историю, в течение двух дней разыскивает меня. Потом он меня пригласил в Грецию в детский православный лагерь, куда возил и ташкентских детей, и симферопольских, и ребят из России. Я ездил в Грецию с разными группами детей четыре года подряд, а потом просто стал приезжать в монастырь Сагмата, где у меня уже есть своя келья. В часовне, освященной в честь святителя Луки, отец Нектарий создал музей. Здесь есть митра владыки, частица его мощей, чудотворная икона, киот с дарами от благодарных верующих, получивших помощь архиепископа-хирурга».

А сама история Назара такова. С раннего детства мальчик хотел быть композитором. Потому что музыку любил больше всего на свете. В 4 года сел за пианино. В 6 поступил в музыкальную школу. Мама Назара, Светлана Стадниченко, рассказывает, что сын просто жил музыкой — все время либо пел, либо играл. В 10 лет Назар с мамой гостил у бабушки в Феодосии. Как-то раз мальчик отправился погулять. Хлопнул дверью и начал спускаться по лестнице, а дальше… Светлана рассказывает: «Буквально через пару минут прибегает: вся рука в крови, стены все в крови. Почему так крови было много? Я не понимаю»… Сам Назар рассказывает: «Спустился на один пролет — поворачиваю голову и вижу на стене красные капли. И тут в мозгу у меня срабатывает, что вроде бы ничего не было такого, а откуда появилась кровь? Тут мой взгляд падает на левую руку, и я вижу, что у меня обрублены первые фаланги третьего и четвертого пальцев. И в тот же момент стала болеть рука. Видимо, был какой-то болевой шок. Я сразу начал звонить в дверь соседям, маме. Приехала скорая помощь. Меня прооперировали. Железный дверной замок полностью размозжил фаланги. Их даже негде было искать. Были обрубки, которые просто зашили»…

«Эта история 10-летней давности, — вспоминает хирург детской областной больницы г. Феодосия Дмитрий Василишин, — но я ее очень хорошо помню. Мальчик, отдыхавший с мамой у бабушки, случайно засунул пальцы в дверь, в результате чего произошла ампутация двух ногтевых фаланг пальцев левой кисти». Мама помнит, как Назар, еще до приезда скорой, зажав раненую руку в здоровой, бегал по квартире и кричал истошно: «Как же я теперь буду играть на фортепиано?!»… После операции Светлана все время спрашивала врачей, как сын будет играть на фортепиано без фаланг? Может, протезы какие возможны? Врач только отвечал: «Я сделал то, что от меня требовалось, зашил и все. Ну, ходите на перевязку». А Назара убеждал: «Профессий на свете много. На музыке свет клином не сошелся». «Но так как я пианист, — говорит Назар, и всю жизнь хотел заниматься музыкой, для меня это было ужасно. Когда это все случилось, первая моя мысль была: «А как я буду играть на фортепиано?» Для меня дико было, что я больше никогда не подойду к инструменту, не сяду за него»...

Семья мальчика была верующей. Светлана ходила в церковь. После очередной перевязки они с сыном отправились в храм молиться. Рука Назара была в гипсе. И тут одна женщина рассказала, что у них в Крыму есть такой святой Лука, который исцеляет. «Поезжайте к нему, — сказала, — попросите владыку, чтобы боли поменьше было, заживление шло побыстрее»…

Симферополь находится недалеко от Феодосии, и мать с сыном поехали туда. Назар приложился к мощам. А Светлана приложила к больной сыновней руке иконочку святителя Луки, чтобы уменьшить детские страдания. Купила святое масло и мазала им пальцы Назара. «Каждый вечер я молился, — рассказывает Назар. — Своей детской молитвой молился: «Святой Лука, я не знаю, что ты там будешь делать, но я хочу играть на фортепиано! Очень хочу».

Процесс заживления шел быстро. Примерно на третьей перевязке Дмитрий Василишин сказал маме: «Я не знаю почему, но у него начинает расти кость, появляться ноготь. Я не могу понять, что это такое. Если бы ногтевая фаланга осталась, ноготь мог бы вырасти, но кость никак не может расти!» Каково же было его удивление, когда в течение трех недель у Назара полностью восстановились пальцы!



Архимандрит Нектарий и Назар Стадниченко

Они выросли заново, причем, без всякого изъяна! Мама рассказала хирургу о святителе Луке, но Василишин продолжал пребывать в недоумении — он был неверующим. Хирург неоднократно говорил, что прекрасно понимает, что такого быть не может. Тем не менее кость выросла. В храмах стали рассказывать об этом чуде, произошедшем с Назаром Стадниченко, люди узнавали его.

Меньше чем через год после операции на фортепианном конкурсе «Североморские затеи» (семья Стадниченко жила в г. Североморске) Назар занял II место. Мама поехала в Свято-Троицкий женский монастырь Симферополя и заказала благодарственный молебен у мощей святителя Луки. Она привезла с собой копии диплома и медицинских документов, фотографию сына, на которой он держит чудотворную икону святого врача уже совершенно здоровой рукой.

Сейчас Назару 21 год. Семь лет назад семья переехала в Москву. В позапрошлом году юноша окончил колледж и поступил в ГИТР — Институт телевидения и радиовещания по специальности «звукорежиссура кино и телевидения». Учиться Назару нравится. «Хочу быть не только звукорежиссером, который, получив техническое образование, просто сидит за пультом, а творческим человеком, — говорит он. — Поэтому музыка всегда со мной. Играю каждый день на фортепиано, для себя, конечно. Десять лет назад, когда я учился в пятом классе музыкальной школы, я уже понял, что хочу стать пианистом, связать свою жизнь с музыкой. Это было единственное дело, которым я занимался. В школе мне все, вроде бы, было интересно, но основное время я уделял музыке».

Детская мечта Назара сбылась. Он стал композитором. В фильме «Сильнее смерти. Молитва» звучит музыка, которую он сочинил. Назар сам играет на фортепиано.

«Я даже не знаю, какой бы была моя жизнь, — говорит Назар. — Но все это идет от святого Луки. Столько совпадений! Я родился в Черкассах, где родители святого Луки жили с семьей старшего сына Владимира. В Феодосии меня крестил в храме тот батюшка, которого рукополагал в священники сам владыка Лука. Именно в этом храме мама и узнала о святом Луке. Конечно, встреча с отцом Нектарием очень много мне дала. Благодаря ему я познакомился с внучкой святителя Луки Татьяной Войно-Ясенецкой, которая живет в Одессе. Два года подряд отец Нектарий приглашал в Грецию ее маму, но после ее смерти теперь туда ездит Таня. Это потрясающий человек. Мы с ней очень подружились и часто общаемся. Она врач-анестезиолог.

Все оригинальные справки, документы, фотографии, портреты, картины — все, что попадает к Татьяне, она отдает отцу Нектарию, который создал музей святителя Луки и делает очень много добрых дел».

Вот такая история. Думается, что она укрепит в вере многих людей и поможет им чаще обращаться за помощью к одному из самых удивительных святых XX века.

Подготовила
Гелия ХАРИТОНОВА

Люди Церкви

В СЛУЖЕНИИ БОГУ И ЛЮДЯМ

В этом году Новогрудская епархия отмечает 20-летие своего воссоздания. За эти годы духовно менялась епархия и паства. Не изменились только людская любовь и уважение к памяти священников, которые окормляли своих прихожан, были примером истинной веры и любви к Богу.



В мае этого года исполнилось бы 100 лет со дня рождения отца Михаила Линника, который 54 года был настоятелем Свято-Петро-Павловского храма в селе Валевка Новогрудского района.

Родился отец Михаил 6 мая 1912 года в деревне Мостище Новогрудского района в благочестивой верующей семье. В церковь привела его мама в возрасте 5 лет. В семье воспитывалось семеро детей, все они посещали храм, а старший брат был церковным старостой в селе Вселюб, куда за 7 километров и бегал на богослужения маленький Михаил. Родители, несмотря на скудный достаток, не жалели денег на образование сына и определили его на учебу в Новогрудскую гимназию.

В годы Великой Отечественной войны отец Михаил Линник окончил пасторские курсы и был келейником владыки Афанасия (Мартоса). Всю жизнь отец Михаил занимался самообразованием. Он собрал целую библиотеку духовной литературы, которой щедро делился со своими прихожанами.

1946 год был особенным для отца Михаила. Он нашел верную спутницу жизни, матушку Таисию Ивановну Анисимову, с которой в любви и согласии они прожили 57 лет, вырастили пятерых детей, передав им любовь к Богу и к ближнему.

В этом же 1946 году отец Михаил был рукоположен в сан священника в Свято-Покровском соборе города Гродно. Первый приход, который получили молодые батюшка и матушка, был в селе Делятичи Новогрудского района. А через 3 года молодая семья переезжает в село Валевка.

Это было трудное богоборческое время, когда Первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев обещал показать по телевизору стране «последнего попа». Гонения не обошли семью Линников.

За неуплату непосильных налогов описали имущество священника, состоявшее из стола, кровати и шкафа, при этом пятеро малолетних детей в крещенские морозы остались ночевать на голом полу. После этого дети с тяжелой формой воспаления легких были помещены в больницу. Отца Михаила неоднократно вызывали на беседы в органы НКВД, а потом и КГБ, с целью заставить отречься от сана и от веры. Предлагали отцу Михаилу быть заведующим клубом, а матушке, учитывая ее музыкальные данные, художественным руководителем. Целые ночи не вставала с колен матушка Таисия, ожидая мужа, уповая на Божью милость. У священника отняли землю, оставив только территорию, на которой находился дом и хозяйственные постройки, тем самым лишив семью средств к существованию, забрав при этом и корову, которая была в деревне кормилицей, особенно для малолетних детей.

На священника неоднократно накладывались штрафные санкции за то, что шел с похоронной процессией по деревне. За выделение участка под строительство жилого дома для семьи Линников, были уволены с работы председатель Валевского сельского совета и начальник архитектурного отдела райисполкома. Несмотря на запрет, в Валевке никогда не умолкал звон церковного колокола.

Великую силу дает Господь своим служителям, удостоившимся молиться у Престола Божия.

Церковь в селе Валевка отец Михаил получил в полуразрушенном состоянии. В тяжелые послевоенные годы, когда страна лежала в руинах, священник со своими прихожанами восстанавливал храм, в котором в годы войны находился немецкий гарнизон. С Божьей помощью и по молитвам отца Михаила находились люди, и храм восстановили. Гордостью церкви был хор, насчитывавший более 20 человек.

Дети отца Михаила вспоминают, что когда сельчане собирались у батюшки на «спевки», то звучало не только церковное песнопение, но и обсуждались вопросы церковной жизни, проблемы самих прихожан.

Эрудиция батюшки, его чистая вера привлекали к нему людей. Так, в Валевку в гости к отцу Михаилу приезжал талантливый белорусский писатель Владимир Короткевич. Он считал, что на написание книги «Зямля пад белымі крыламі» его вдохновила икона Божьей Матери из иконостаса Валевской церкви. Владимир Владимирович часто бывал в нашем храме, подолгу сидел в задумчивости, именно здесь ему рисовались многочисленные сюжеты его произведений.

В доме у отца Михаила гостили Владимир Солоухин, Янка Брыль, Ольга Ипатова, Леонид Прончак. Батюшка вел переписку с академиком, профессором историком Барашковым, сам интересовался историей Новогрудчины и деревни, в которой жил, впитывал воспоминания старожилов, умел разговаривать с людьми, почерпнутые из этого знания с удовольствием передавал другим. Дом отца Михаила всегда был полон людей. В нем царила атмосфера любви, понимания, чего нам так порой всем не хватает.

Сегодня дело своего отца продолжает сын Иоанн, который несет свое пасторское служение в селе Долгиново Вилейского района, а память о своем отце и дедушке свято чтят дети, внуки и правнуки.

В Народном историко-краеведческом музее Валевского сада-школы создана экспозиция «Православное краеведение». Материалы о жизни отца Михаила Линника занимают достойное место, а пример его жизни и служения — хорошее подспорье для формирования у учащихся любви к Богу, Родине, людям.

Тамара СУРАГО, учитель истории и факультативного курса «Основы православной нравственности» Валевского д/сада

Церковь и молодежь



ПРОПОВЕДЬ ДЕТСКОЙ ЛЮБВИ

Дети — самое дорогое, что есть у нас, у нашего государства, у всех народов. Наверное, поэтому на всей земле отмечается светлый и радостный праздник — Международный день защиты детей.

Особенную заботу о детях, об их духовном и нравственном здоровье проявляет Свято-Крестовоздвиженская церковь города Высокое.

Настоятель храма иерей Анатолий Медведюк и его супруга матушка Елена около пяти лет назад организовали на приходе музыкальную студию «Радость моя», в которой занимается 35 детей от 5-ти до 18-ти лет.

Говорят, нет неталантливых детей, и это подтверждает работа музыкального коллектива, ярко развивающая индивидуальные способности всех воспитанников. Их выступления — это не только интересные захватывающие праздники, но всегда проповедь. Надолго запомнятся зрителям представления, посвященные Рождеству Христову, Пасхе, Дню Победы, Дню матери, праздники любви, семьи и верности в день святых Петра и Февронии, благотворительные концерты, проводимые вместе с композиторами, певцами из Бреста, Минска, Украины. Дети являются участниками всех духовно-просветительских проектов, проводимых в городе Высоком. Их с радостью встречали на православных выставках в Лиде и Бресте, в Доме культуры Православия в соседней Республике Польша. Они частые гости Бучемлянского дома-приюта, больниц, учебных заведений.

Долго не смолкали аплодисменты зрителей и на IX фестивале духовных песнопений в городе Дрогичине после выступления студии «Радость моя». Преосвященнейший владыка Иоанн, епископ Брестский и Кобринский, отметил творчество детей дипломом.

Современный подход Православной Церкви к работе с молодым поколением дает возможность молодежи понять, что прославлять Творца, нести идеи добра и любви можно в любом направлении музыки, культуры, в любом жизненном пространстве. И как доказательство этому на последнем представлении по мотивам произведения Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц» из уст детей звучат слова рэпа: «Умей в жизнь радость приносить…», «У Бога нет других рук, кроме наших», «Быть для всех примером любви и чистоты…» Сколько христианских истин, призыва к мужеству, духовности, любви к отечеству было в этих рэповых строках!

А совсем недавно я узнала, что студия выступала на байкерском слете. И ребята-байкеры очень тепло их приняли.

Как хочется, чтобы такое духовное общение среди нашей молодежи продолжалось!

«Мы должны петь только те песни, которые не стыдно исполнить перед Богом», — говорит матушка Елена.

«Мы обязаны думать не только о золоте куполов на наших церквях, но и о золочении душ детей, которые придут нам на смену. Мы должны пахать ту землю, которую придется когда-то засеять», — утверждает отец Анатолий.

Нравственные идеи, которые несут воспитанники студии, вселяют надежду на хорошее будущее нашего государства.

И несмотря на многие трудности, с которыми приходится сталкиваться иерею Анатолию Медведюку, связанными с развитием этого замечательного коллектива, мы верим, что проповедь детской любви будет еще долго звучать во многих сердцах.

«Папа, я тоже хочу идти ко Христу», — вспоминаются слова 4-летнего мальчика после выступления студии в Каменце в 2009 году.

«После концерта, на который меня пригласила церковь, мне захотелось плакать, всех простить и всех обнять», — пишет в своем сочинении 13-летняя учащаяся санаторной школы-интерната после рождественского праздника в 2010 году.

Спасибо вам, дорогие дети высоковского прихода, за миссию веры, добра и любви!

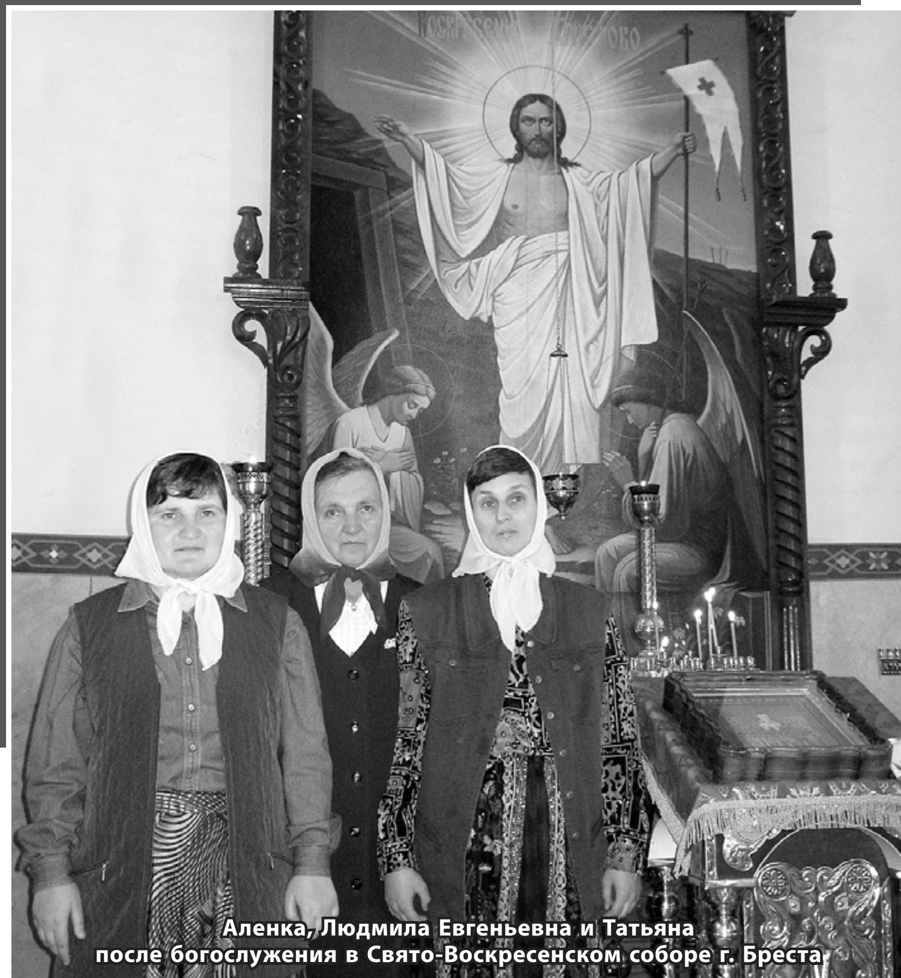
Валентина ДЕНЕКО,
в прошлом директор санаторной школы-интерната г. Высокое и член правления областного управления Белорусского Детского фонда

Люди и судьбы

ТАМ, ГДЕ УЛЫБАЕТСЯ НЕБО...

Тетя Люда со своими взрослыми девочками-двойняшками появилась в нашем храме лет пять назад. Помню, как я от страха закрывала глаза, глядя, какой спотыкающейся походкой шли Аленка и Таня на каждое елеопомазание. Казалось, что они вот-вот упадут... Девочки с такой радостью стояли у подсвечников, с живым интересом рассматривали иконы и подходящих к ним людей, учились правильно креститься не всегда послушными руками...

22 мая Татьяне и Алене исполнилось 40 лет. И сегодня они просто летают по храму! Настолько уверенной стала их походка за эти пять лет пребывания в храме Божием, в непрестанной церковной и материнской молитве.



Аленка, Людмила Евгеньевна и Татьяна после богослужения в Свято-Воскресенском соборе г. Бреста

А недавно Алена и Таня подарили мне одну из своих поделок — деревце из бисера. Основанием дереву служит камень — тяжелый такой булыжничек округлой формы размером с сжатый кулак, чтобы легкое и хрупкое деревце, сделанное из тонюсенькой проволоки, ниток и цветных бусинок, устояло. Это деревце наглядно символизирует жизнь самих девочек: с диагнозом ДЦП II степени тяжести (детский церебральный паралич) с признаками олигофрении (задержка психического развития) они также неустойчиво стоят на ногах и колеблются при «дуновении» злого слова, недоброго взгляда, жестокого сердца… А этих «ветров» в их жизни дуло немало! Да только вот теперь им ничего не страшно: есть основание — вера православная. Семь лет назад, в возрасте 33 лет, они приняли святое Крещение.

Есть такая притча. Один монах посадил деревце и все время просил Бога сохранить этот слабый росток от шквалистых ветров и бурь, дать то дождь, то солнце. И Господь щедро посылал просимое. Но однажды, не выдержав солнечного зноя, дерево засохло. Расстроенный монах пошел к старцу поделиться горем. А старец тот тоже посадил дерево, которое выросло высоким и крепким. На вопрос монаха, в чем же дело, старец ответил, что он тоже молился, только по-другому: «Я воздал хвалу Господу за то, что Он — Творец такого чудного растения, и раз уж Он сотворил это деревце, то кому же, как не Ему, лучше знать, что этому деревцу потребно. И я просто молил Господа, чтобы Он заботился о ростке — и Бог вершит это».

...О диагнозе девочек-двойняшек Людмила Евгеньевна Апанасевич узнала не сразу. Девочки развивались очень медленно, что настораживало молодую маму. Она стала обращаться к врачам. Но те ставили один и тот же диагноз: рахит, и прописывали витамин D. И только доктор-невропатолог Елена Шидловская предложила положить девочек в областную больницу на обследование. Там и был поставлен этот страшный окончательный диагноз, который оформился в I группу инвалидности с детства. Спрашивать о будущем своих детей 24-летняя мама боялась. Но однажды услышала разговор своей матери (бабушки девочек) с доктором. «Ничего из них не будет», — громом отозвались в сердце Людмилы слова врача… А еще через некоторое время ушел из дома муж. Людмила осталась с детьми одна.

Говорят, что все в жизни можно пережить, пока есть для чего жить, кого любить, о ком заботиться и кому верить. А Людмила Евгеньевна очень любила своих дочерей, поэтому и отдала заботе о них всю свою жизнь. Конечно, можно было отдать детей в интернат, куда, кстати, сначала и определили девочек, или вовсе отказаться от них, как делают сегодня даже вполне обеспеченные родители. Но серд-

це матери оказалось сильным, выносливым, терпеливым. Такое сердце в конце концов и обретает Бога. Жизнь таких матерей — подвиг. Самый настоящий христианский подвиг.

Людмила Евгеньевна уже 40 лет несет немощи своих девочек. И последние пять лет, как я уже сказала, трудится в храме Божием: она — одна из наших старательных хозяюшек, которые моют, чистят и наряжают наш храм. Это — ее благодарность Богу.

— Как-то все неожиданно свалилось на мою голову, — вспоминает тетя Люда. — И я поняла, что должна быть сильной. Сколько было сомнений, сколько слез по ночам и в ванной, чтобы девочки не видели… А они сначала даже не разговаривали, порой казалось, что и не слышали. Я была занята только одним — поиском средств и возможностей, как их вылечить. Радовалась самым незначительным успехам: вот говорить начали, а вот ложечку держать научились...

Ходить девочки начали в 10 лет. Людмиле пришлось оставить электромеханический завод, где она работала контролером ОТК, устроилась дворником, чтобы целый день быть с детьми. Когда детские ножки окрепли, стала выходить с ними на улицу. Радости-то сколько было! Выйдут, бывало, на прогулку все втроем — Татьяна с одной стороны, а Алена с другой — ухватятся обеими ручонками и раскачивают маму в разные стороны. Иногда, бывало, и не удержится — упадет... И долетит до слуха брезгливое шипение: «Напилась...». Вот тогда и хотелось не кричать, а орать во весь голос… Но, стиснув до скрипа зубы и сжав до хруста пальцы, она поднималась и улыбалась — радовалась, потому что жила, потому что живы были ее девочки…

Год назад Людмила Евгеньевна обменяла свою холодную и сырую квартиру в панельной девятиэтажке на теплую и уютную «двушку» в Доме ветеранов. Переехали вместе с любимым попугаем Кешей и «детским садом» кукол, с которыми любит играть Алена.

Дом ветеранов в нашем городе существует с 1990 года и славится своей заботой об одиноких, престарелых и больных людях и удобно расположенной социальной структурой: магазин, аптека, мастерские — все в одном месте. Здесь же действует и кружок «Волшебник», где девочки научились работать с лоскутами, соломкой, вышивать крестиком. Посещали девочки фольклорно-этнографическую школу при ЦМТ, где замечательный педагог Валентина Ивановна Кошелюк, кстати, ставшая их крестной мамой, научила их разным житейским и женским премудростям. Помогал физическому развитию детей-инвалидов и спортивный клуб «Шанс». Прекрасной поддержкой была и гуманитарная помощь — одежда и игрушки из-за границы. Но и «Шанс», и «гуманитарка» остались, увы, в прошлом — надолго их не хватило…



Хрупкое деревце наглядно символизирует жизнь самих девочек

Сегодня Алена и Таня посещают территориальный центр социального обслуживания населения Московского района г. Бреста, который находится на улице Халтурина, 8. Центр создан в 1990 году. Основной его заботой является организация комплексного обслуживания граждан (семей), находящихся в трудной жизненной ситуации: одинокие пенсионеры, инвалиды I и II групп, семьи, воспитывающие инвалидов, многодетные семьи. Благодаря ежедневным занятиям (с 9.00 до 16.00) в кружках «Пластика теста», «Домоводство», «Умелые ручки» и других дети-инвалиды учатся изготавливать качественные художественные поделки, развивают свою речь, находят друзей, но главное — верят в собственные силы и обретают уверенность, что они нужны обществу. В центре действует комната-часовня, освященная в честь мученика младенца Гавриила Белостокского, где по пятницам совершаются богослужения и проводятся беседы с теми, кто проходит в центре реабилитацию. Дети-инвалиды при центре (и наши Алена и Таня) принимают активное участие и в праздничных инсценировках, которые здесь устраивают в светлые дни Пасхи Христовой и Рождества, когда к ним приезжает правящий архиерей.

В видеофильме «Форпост», где рассказывается об украинском священнике, приютившем 140 сирот, среди которых много детей-инвалидов, автор-режиссер говорит очень верную мысль, что эти дети-инвалиды, которые встречаются нам в жизни, даны как проверка на нашу душевную зрелость. Чтобы в беготне за земными благами, за призрачными делами, которыми мы стараемся показать свою значимость и важность, мы не забыли действительно самого главного и самого святого — человека. Чтобы слова «человечность» и «милосердие» не стерлись из памяти нашего сердца. Вы только посмотрите, какой чистотой светятся глаза этих детей! — не в пример многим, живущим полной жизнью. И не проходите мимо — подарите хотя бы самое малое: доброе и ласковое слово, молитву, улыбку, карамельку… Поверьте, для них это — очень много! Уделите им немного своего внимания, и их сердца наполнятся радостью, а натерпевшиеся от боли души — засмеются. А когда смеются эти вечные дети — улыбается Небо...

Ольга РОЛИЧ, г. Брест
Фото автора

Олеся НИКОЛАЕВА:
ЖИЗНЬ ЧУДЕСНА!



Вышла в свет книга Олеси Николаевой ««Небесный огонь» и другие рассказы». Эта книга подготовлена издательством Сретенского монастыря, продолжая добрую и, как оказалось, очень востребованную тему, поднятую архимандритом Тихоном в книге ««Несвятые святые» и другие рассказы». «Небесный огонь», кстати, есть уже в продаже в книжной лавке столичного Свято-Петро-Павловского собора. Предлагаем вашему вниманию интервью с автором, опубликованное на сайте «Православие и мир», и один из рассказов сборника «Некомсомольские пряники».



Олеся НИКОЛАЕВА — поэт, прозаик, эссеист. Супруга протоиерея Владимира Вигилянского — руководителя Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

— Как в Ваших произведениях, основанных на реальных событиях, сочетается описание действительности и творческий замысел? Чем в этом смысле художественная проза отличается от мемуаров и журналистики?

— Порой во многих действительных событиях жизни мне видится готовый сюжет, некая художественная реальность: здесь все дело в отборе наиболее красноречивых деталей, в отсечении того, что к данной истории не имеет прямого отношения, хотя, возможно, и это, «отсеченное» тоже значимо для чего-то, но играет на замысел, быть может, следующего рассказа. Ведь в жизни есть много таких сюжетов, которые разворачиваются параллельно, хотя и с разной скоростью, в разном темпе.

А что касается персонажей, то если в мемуарах — это конкретные люди, с подлинными именами собственными, то в художественной прозе они, хоть и преображены авторским вымыслом, все же тесно связаны со своими прототипами. Я не верю в то, что героя можно просто так выдумать. Его можно угадать в реальном человеке. Так, у Достоевского практически все персонажи имеют своих прототипов, вплоть до великого инквизитора, которого «сочинил» Иван Карамазов.

— Когда вышла книга архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые», единственное, за что ее критиковали — некоторая сказочность, забавность. Вы в данном случае работаете в том же направлении, что и отец Тихон, и у Вас тоже много чудесного. Не кажется ли Вам это некоторой примитивизацией веры, профанацией чудес, которых не бывает много и которые человек в своей жизни должен еще разглядеть, они редко случаются «в лоб»?

— Я уверена, что жизнь чудесна, то есть исполнена чудес и диковин, а мы, неблагодарные, просто не всегда это замечаем. Но религиозный человек, у которого, помимо эмпирического земного зрения, есть еще очи веры, прекрасно знает, что его молитвы не безответны, его упования — не ложны, его надежды — не напрасны, его обстоятельства — не случайны, его усилия — не тщетны, его прегрешения — не безнаказанны, а его призвание — великолепно. «Все возможно верующему»!

Нет такой области жизни, такой сферы деятельности, такого уголка ума и даже такого побуждения воли, на которые бы не распространялся Промысл Божий. Порой нам удается наблюдать воочию, как Он действует, как тонко и художественно разворачивает ткань событий, как ведет нас или встает поперек нашей воли, как оборачивает против нас нашу же ложь, какие посылает утешения в скорбях и бедах. Как Он, смиряя, вдруг возвышает. Как, позволяя самовольно возвыситься, ставит нас на место.

Господь, явившись апостолам после Своего воскресения, сказал им: «Аз есмь с вами во вся дни до скончания века». Может ли быть при таком обетовании, чтобы, вопреки ему, мир оскудел чудесами, чтобы бедный человек искал и не мог найти следов Божественного присутствия в своей жизни? Чтобы он звал Бога и не получал в ответ ничего? Нет! Верующему человеку всегда даются свидетельства любви Божьей и к миру, и лично к нему. Иначе жить в этом мире было бы постыло и невозможно.

— Чем Вы объясните интерес к Вашим произведениям, книге отца Тихона и многих других авторов, пишущих о жизни православных людей («проза духовенства») у широкой аудитории? Почему даже люди, которые в лучшем случае «захожане», покупают и любят такие книги? Нет ли в этом этнографического интереса к «экзотике»? Или причины глубже?

— Может быть, это интерес и к экзотике. Ведь советский человек не вполне понимал, в какой стране, в какой земле он живет, к какому народу он принадлежит, откуда он вышел и куда идет.

Я тоже была потрясена до самых глубин души, когда из московской жизни впервые попала в монашеский скит со святыми старцами, старыми и молодыми подвижниками, юродивыми, блаженными, бесноватыми… С иными ценностями, лицами, законами. С иным зрением, иным знанием, иным пониманием жизни.

Там были люди, исцеленные по монашеским молитвам от рака, а были такие, которые, вслед за апостолом Павлом, могли сказать: «Для меня жизнь — Христос и смерть — приобретение».

Попав туда, я почувствовала, что вернулась из эмиграции на родину. Что я теперь могу «иже херувимы тайнообразующе» во время литургии стоять перед Царскими вратами, молясь вместе со святителем Филиппом и преподобным Сергием…

И это многим кажется экзотикой. Ведь большая часть моих соотечественников до сих пор так и не узнала, кто они, зачем пришли в этот мир, зачем они живут. Как говорил в «Братьях Карамазовых» Достоевский, многие люди прожили жизнь, а себя в себе так и не нашли. Какие-то картины этой жизни приоткрываются в книгах о современных монастырях и монахах, о приходских священниках и их пастве, где, в отличие от иной светской литературы, жизнью человека правит Господь, а не слепые обстоятельства, случайности, совпадения, карма, рок, курс доллара, земные власти, рынок или дух уныния.

— Вы много пишете про те годы, когда Вы сами недавно пришли в Церковь, восприятие было обострено, как бы Вы назвали то время — 70-80-е годы — и в Вашей жизни, и в истории Церкви? Что это было? Почему оно так дорого? И что тогда было, несмотря на жесткие условия существования Церкви при советской власти, что теперь утеряно, чего не хватает?

— Когда я начала ходить в церковь и ездить по монастырям и скитам, действительно, в отношениях между верующими царил дух братства, дух любви нелицемерной. В нашем доме постоянно кто-то останавливался — странствующие монахи, священники из других городов. Верующие узнавали друг друга по глазам. Все друг другу не просто помогали, но воспринимали саму возможность помочь как дар и как праздник. Я помню, я все время кого-то возила — на требы, на вокзал, в аэропорт, в монастырь. Мой муж помогал друзьям-монахам редактировать их работы в академии, я за иноков семинаристов, которые учились на заочном, делала задания по иностранному языку. Кого-то, кто расхаживал по Москве в подряснике, арестовывала милиция, мы кидались выручать. И нам помогали. Мы целое лето прожили с детьми на приходе во Владимирской епархии в гостях у тамошнего иеромонаха, когда нам некуда было деться в жаркие месяцы…

Жизнь была очень радостной, полной приключений. Потом, в 90-е годы, когда Церковь практически вышла из подполья, начались церковные будни: верующих стало много, храмы наполнились, и жизнь пошла своим чередом. Однако ощущение братства, праздника несколько поблекло.

Но сейчас это возвращается. Да, как только в СМИ пошла информационная война против Церкви, как только начались нападки на нашего Патриарха, вдруг вернулась эта радость общения с христианами, с сомолитвенниками, с теми, с кем ты причащаешься из одной Чаши. И на молебне 22 апреля перед храмом Христа Спасителя я особенно ярко это ощутила: люди смотрели друг на друга с любовью. Все чувствовали себя «овцами среди волков».

— Можно ли ожидать, что Вы напишете роман на современном материале? Какие коллизии (событийные и мировоззренческие) применительно к нулевым — началу десятых годов Вас могли бы привлечь как писателя?

— Я практически уже написала большой роман о священнике, которого убили в его же монастыре, и о «закопанцах» — помните, как ушли под землю сектанты и угрожали, в случае если их начнут выкапывать, взорвать динамит? Но вообще писать о церковных героях очень интересно: ведь это люди, корнями своими уходящие в глубину, а ветвями достигающие небес. И, бывает, птицы небесные прилетают к ним.

Олеся НИКОЛАЕВА

НЕКОМСОМОЛЬСКИЕ ПРЯНИКИ



Монах Леонид был большой молитвенник и постник.

«Верный в малом и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом», — любил повторять он евангельские слова. И чтобы быть верным не только в малом, но и в малейшем, разжился он не без моей помощи какими-то учебниками с таблицами, по которым учат студентов Пищевого института, и принялся штудировать и выяснять, из чего состоят иные продукты, считавшиеся доселе постными. Изучение этих составов вызвало у него немало сокрушенных вздохов. Ибо выяснилось, что отнюдь не все хлеба, которые мы вкушали постом без толики сомнения, чисты от скоромных примесей. Есть таковые и в иных макаронах и вермишелях, что уж говорить о печеньях с вафлями!

Ассортимент подлинно постной пищи катастрофически сужался. Из углеводов оставались разве что пряники да крупы…

А тут приехал к нам из Тулы дорогой гость — Митрофан Дмитриевич, бывший полковник, фронтовик, раб Божий, которого очень любил отец Серафим (Тяпочкин) за чистоту сердца. Ну, из Тулы понятно что везут, да еще Великим постом: конечно, знаменитые тульские пряники — круглые, в глазури, да еще и в праздничной коробке. Вот Митрофан Дмитриевич и привез нам сразу три таких.

Только он появился — звонит мне мой друг Андрюша — одноклассник и крестник — и говорит:

— Я тут неподалеку от твоего дома. Можно к тебе зайти?

Купил в булочной у метро гостинец, чтобы появиться не с пустыми руками, позвонил в дверь и протянул мне с порога нарядную коробку с тульским пряником. В глазури. В праздничной коробке.

Муж мой, по дороге с работы, узнав, что у нас гости, в ту же булочную у метро завернул и с таким же печатным пряником с надписью «Тульский» прямо к чаепитию пожаловал. И так сидим мы, обложенные со всех сторон этими пятью уже пряниками, и пьем себе чай, постимся постом приятным, ведем разговоры на духовные темы. Еще бы — Митрофан Дмитриевич был когда-то келейником самого старца Серафима, множество знает чудесных историй, а Ан-

дрюша — неофит, слушает его затаив дыханье, открыв рот…

И тут звонит монах Леонид:

— Я только что изучил таблицу, в которой дается состав пряников. Оказывается, все они — скоромные. Да! В них яичный порошок добавляют. Только один вид постных и существует: так называемые комсомольские. Комсомольские пряники. Темненькие такие. Вот их можно спокойно есть в пост.

Сообщил и трубку положил. А мы уже этих — сомнительных, тульских — изрядно поглотили. Другого-то ничего и нет! Ну, не стала я гостей огорчать.

Встретила я храме знакомого священника:

— Ты чего такая грустная? Никак, унываешь?

— Да ну! Постилась я постилась, а тут оскоромилась! Пост нарушила,— сокрушенно произнесла я.

Он решил меня подбодрить:

— Так, может быть, ты была в дороге? Или гостила в доме язычника?

— Нет,— твердо ответила я,— я была у себя.

— Но, может быть, ты болела?

— Нет, не была я больна,— удрученно произнесла я.— Я была вполне здорова.

— А что же тогда? Сырку захотелось? Творожку? Или … мяса?, — сочувственно спросил он.

— Я ела пряники.

— Пряники? Так они ж постные! — радостно откликнулся священник.— Это можно, это не грех!

— Так то комсомольские. Комсомольские можно,— со знаем дела пояснила я.— А я ела — некомсомольские. Некомсомольские пряники я ела, вот ведь что!.

Батюшка посмотрел на меня в изумленье:

— Как-как ты сказала? Не-комсомольские?

— Ну да, некомсомольские. Скоромные. Яичный порошок в них!

Я даже почувствовала, как глаза мои в сокрушении увлажнились.

Священник тяжело вздохнул:

— Вот как мы… Яичный порошок, говоришь?

— Яичный порошок,— сдавленным голосом повторила я.

— Ох, лукавый! — воскликнул священник.— Как же он крутит людей! Значит, комара отцеживаем? А верблюда? Верблюда фарисейства, выходит, поглощаем! Верблюда унынья так и заглатываем!

Пришла я домой, а тут звонит мне монах Леонид:

— Я только прочитал про зефир и пастилу…

— Отец Леонид,— железным голосом сказала я,— я вынуждена у вас забрать эти учебники с таблицами. Владелец срочно требует их назад.

— А я еще не все изучил… Оказывается, мармелад…

— Он сказал: срочно! Я сейчас к вам приеду и заберу.

Приехала и забрала. А в качестве гостинца привезла ему три остававшиеся у меня коробки с подарочными тульскими пряниками. Я знала, что за все приношения он всегда благодарил, повторяя: «Всяк дар совершен свыше есть».

Вот и на этот раз он склонил набок голову и произнес, принимая у меня коробки: «Спаси тебя Господи!». Впрочем, именно так и должен был поступить смиренный монах.

Из редакционной почты

ПОМНИТЬ СВОИ ИСТОКИ

В духовно-просветительском центре «Истоки», который год назад на праздник равноапостольных Кирилла и Мефодия открылся в Центральной библиотеке Пинска, соединились два направления — краеведение и духовность, столь нужные в наше время. И название было выбрано не случайно. Ведь это очень важно — помнить свои истоки, постоянно к ним возвращаться. Без прошлого нет и будущего.



Фонд православной литературы постоянно пополняется. Источники комплектования самые разные. За бюджетные деньги книги приобретаются в издательстве Белорусского Экзархата. Подборка литературы была подарена сестрами Свято-Варваринского женского монастыря города Пинска. Частью своей домашней библиотеки поделился отец Алексий Лобацевич. Интересные издания подарил отец Сергий Рябой. Очень часто книги и журналы дарят читатели. Более 40 книг было приобретено на пожертвования читателей на выставке-ярмарке «Беларусь православная».

На данный момент в ДПЦ «Истоки» насчитывается более 1000 экземпляров православной литературы. Чтение духовной православной литературы — это познание чудесного мира православия, знакомство с житиями православных святых, познание себя, поиск ответов на волнующие вопросы. Такая литература в наше время просто необходима как для поколения людей, которые жили во времена атеизма, так и для молодежи.

В духовно-просветительском центре «Истоки» каждый найдет для себя нужную книгу.

Например, для тех, кто интересуется историей православия в Пинске, организована книжная экспозиция «Православные святыни Пинщины». Здесь вы найдете материалы о истории Полесской епархии, о разрушенных и сохранившихся храмах Пинска, о Купятицкой и Лыщенской иконах Божией Матери, жития Афанасия Брестского, Макария Пинского, святой великомученицы Варвары, святого великомученика Федора Тирона, о недавно канонизированном святом Леонтии Карповиче. Интересны материалы об архиепископе Константине (Хомиче), который последние годы жизни служил в Бресте.

За этот год у центра сформировался круг постоянных читателей, участников регулярно организовывающихся встреч, бесед, краеведческих уроков. «Истоки» стали островком православной культуры нашего города.

Мы поздравляем духовно-просветительский центр «Истоки» с годовщиной со дня открытия и выражаем благодарность отделу культуры города, руководству библиотеки и лично руководителю центра Татьяне Константиновне Богович за их огромный вклад в дело духовно-нравственного просвещения.

С любовью и благодарностью,
читатели центра «Истоки»

КАК И ГДЕ ПРИОБРЕСТИ «Царкоўнае слова» ИЛИ ПОДПИСАТЬСЯ НА НЕЕ

1. Приобрести газету можно в храмах г. Минска (Свято-Петро-Павловский собор, храмы в честь святого Александра Невского и иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»).

2. Подписаться можно в почтовых отделениях РУП «Белпочта» по всей республике. Подписка на 1 месяц стоит 11 650 руб., на 3 месяца 34 950 руб., на 6 месяцев — 69 900 руб. При получении газеты непосредственно в почтовых отделениях подписка дешевле. Информация о подписке на стр. 73 Каталога изданий Республики Беларусь.

3. В Минске можно оформить подписку в киосках «Минскгорсоюзпечати». Стоимость ее — 10 700 руб. на месяц, 32 100 руб. на 3 месяца, 64 200 руб. на 6 мес.

4. Приходы могут получать нашу газету по почте (простая или заказная бандероль), но не менее 20 экземпляров.

Анонс

СЕМИНАР «МИССИЯ И МИЛОСЕРДИЕ»

Молодежное миссионерское братство при Минских духовных академии и семинарии объявляет о наборе слушателей на **II Республиканский обучающий семинар «Миссия и милосердие»**, который состоится 8–15 июля 2012 года в Минской духовной семинарии (Жировичи, Слонимский район, Гродненская область).

Для участия в семинаре приглашаются неравнодушные молодые люди православного вероисповедания. Молодостью организаторы семинара считают не только физический возраст, но и состояние души.

Организаторы семинара: молодежное миссионерское братство при Минских духовных академии и семинарии в честь преподобной Евфросинии Полоцкой, Миссионерский отдел Новогрудской епархии.

Количество участников: 100 человек.

Проживание и питание во время работы семинара обеспечивается принимающей стороной.

Проезд за счет участников (расписание и возможные маршруты будут высланы по электронной почте или сообщены при регистрации по телефону).

Семинар будет состоять из нескольких тематических секций. Предполагается, что все слушатели смогут в равной степени побывать на каждой секции.

Тематические секции семинара:

I. Практические навыки миссионерской и волонтерской деятельности.

II. Христианское молодежное лидерство.

III. Православное знание (Основы православной антропологии. Проблемы биоэтики. Богословие и христианская философия брака и др.).

IV. Дополнительные знания (Искусство игр с молодежью и детьми и др.).

Каждому участнику будут вручены сертификаты и набор методических материалов.

Регистрация:

а) через e-mail: dojoy@yandex.by, serjoy@tut.by;

б) по телефону: МТС (029) 527-83-14, Vel (044) 794-19-82

При регистрации сообщить: город (село), ФИО, возраст (для статистического учета), опыт миссионерского или социального служения, образование и профессия (если есть), контактный телефон. При коллективной заявке необходимо указать требуемую информацию о каждом участнике.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду

11.30–11.40 звучит проповедь:

• *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск).*

Каждый четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

• *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов);*

• *священника Александра Иванова (г. п. Чисть).*

9 июня, суббота

1 канал

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

• Встреча с писательницей Натальей Сухининой.

10 июня, воскресенье

1 канал

7.30 «Духовное слово»

• Проповедь на воскресное Евангельское чтение священника Валерия Трухана (г. Минск).

• Материал о принесении в Минск чтимого образа преподобного Елисея Лавришевского.

• Ответы монахов-афонитов на вопросы прихожан храма святой Марии Магдалины.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by
Круглосуточно

Телевидение

9 июня, суббота

«Беларусь 2»

7.40 «Благовест»
Ведущий — Павел Шемчук.

8.05 «Мир вашему дому»
Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск).

10 июня, воскресенье

«Беларусь 1»

6.30 «Існасць»

• Один день из жизни православного священника.

6.55 Слово Митрополита Филарета на начало Петрова поста.

«Беларусь 2»

8.25 «Ступени веры»

• О праздновании дня Всех святых.
Ведущий — иерей Евгений Свидерский (г. Минск).

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

• «Душа человека по природе христианка».
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск).

Примечание: *в программе возможны изменения*

Анонс

«ЛЕТНИЙ БОГОСЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ — 2012»

По благословению Митрополита Филарета с 25 июня по 8 июля 2012 года Международное общественное объединение «Христианский Образовательный Центр им. свв. Мефодия и Кирилла» совместно с Библейско-богословским институтом (Москва) и Институтом теологии имени святых Мефодия и Кирилла БГУ (Минск) проводит Международную научную конференцию по актуальным проблемам современного теологического образования «Летний богословский институт — 2012».

В течение вот уже более десяти лет участниками ЛБИ являются специалисты в области теологического образования из России и Беларуси, а также студенты и выпускники Минских духовных академии и семинарии, Института теологии БГУ, молодые священники, врачи, журналисты, учителя, христианская молодежь.

13-й Летний богословский институт 2012 года предполагает следующее тематическое название: «Христианская социальная этика в современном мире на платформе православно-католического диалога». Особое внимание будет уделено вопросам биоэтики в контексте современных клеточных технологий. Как среди слушателей, так и среди преподавателей будут представители православной и католической молодежи.

Программа ЛБИ состоит из двух сессий, каждая из которых длится пять дней (25 июня — 1 июля и 2–8 июля). У участников есть возможность и время для активного отдыха, проводятся экскурсии по историческим и культурным достопримечательностям.

«Летний институт» ставит своей целью не только снабдить специалистов в различных областях современных наук теоретическими знаниями в области богословия и религиоведения, но также и познакомить слушателей с навыками практического применения этих знаний в современных отраслях науки.

В этом году Летний богословский институт пройдет в курортном регионе «Нарочь» в туристическом комплексе «Швакшты». Проживание, питание участников, отобранных на участие в Институте, а также доставка из Минска 25 июня и в Минск 8 июля оплачивается за счет оргкомитета.

Заполнить анкету участника можно на сайте Института теологии **inst.bsu.by.**

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 23, 8 чэрвеня 2012 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4900.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №456 Нумар падпісаны да друку 5 чэрвеня 2012 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 73